

CONSULTATIONS SECTORIELLES

CULTURE



Ce qu'il faut retenir

- **24 600 actifs** exercent en Grand Est une profession spécifique de la Culture ; leur nombre est en croissance : **+ 14% sur 6 ans**. Des actifs **plus diplômés** qu'en moyenne tous métiers avec 61% possédant un **niveau Bac + 2 ou plus** (+ 21 points).
- Le secteur de la culture comptabilise **7 400 salariés intermittents** dans la région, un chiffre en légère diminution **sur 1 an : - 1%**.
- Les emplois dans la culture sont **plus souvent à temps partiel** et on note une **surreprésentation d'indépendants et de non-salariés : 39%** (+ 29 points).
- Comparativement aux autres secteurs, **peu de difficultés de recrutement** et des **besoins à l'horizon 2030** qui **devraient être pourvus** par les **sorties de formation initiale**.
- Une **offre de formation variée** et à **tous niveaux de formation**.
- Un **secteur impacté** par le **développement des outils numériques** et où la **création** est directement **menacée** par les outils d'intelligence artificielle et la **massification de la génération de contenus**.



CULTURE

ACTIVITÉS ET EMPLOI

Source : France Travail, Insee - RP 2021

24 600 ACTIFS

exercent une profession spécifique
ARTISTES DRAMATIQUES, TECHNICIENS ARTISTIQUES, PROFESSEURS...

+14 % EN 6 ANS

7 400 SALARIÉS INTERMITTENTS

résidant dans le Grand Est au T1 2024

-1 % PAR RAPPORT AU T1 2023

RÉPARTION ET ÉVOLUTION

PROFIL DES ACTIFS

NOMBRE D'INTERMITTENTS PAR DÉPARTEMENT



44 % de femmes
48 % toutes professions confondues



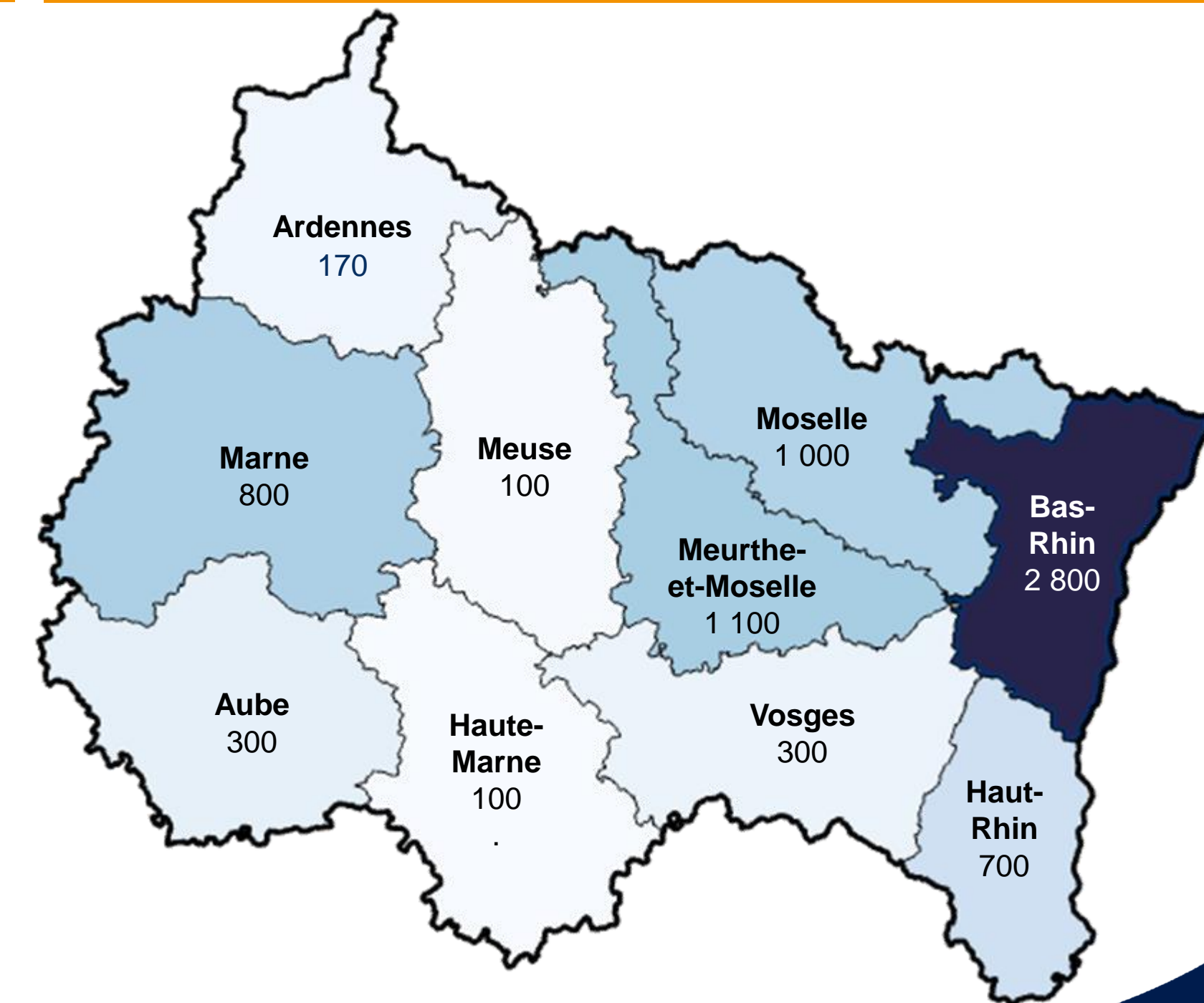
27 % de 50 ans ou plus
30 % toutes professions confondues



25 % à temps partiel
16 % toutes professions confondues
45 % avec un emploi pérenne type CDI
76 % toutes professions confondues



39 % de non-salariés / indépendants
10 % toutes professions confondues
61 % Bac+2 ou plus
40 % toutes professions confondues



Domaine professionnel	Nbre d'actifs	Évolution sur 6 ans
Prof des arts visuels / métier d'art	10 700	+12 %
Professionnels technico-artistiques	7 000	+17 %
Professeurs d'art	3 400	+7 %
Artistes des spectacles	2 900	+12 %
Professions littéraires	600	+114 %



CULTURE

MARCHÉ DU TRAVAIL : DEMANDEURS D'EMPLOI, BESOINS DE RECRUTEMENT

Source : France Travail - Fichier des offres d'emploi et STMT

BESOINS DE RECRUTEMENTS

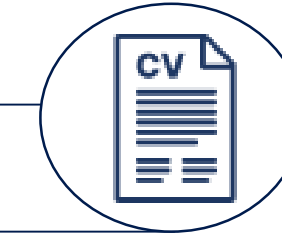


4 200

OFFRES D'EMPLOI

diffusées par France Travail diffusées par France Travail
durant une année (T4 2023 – T32024)

DEMANDEURS D'EMPLOI



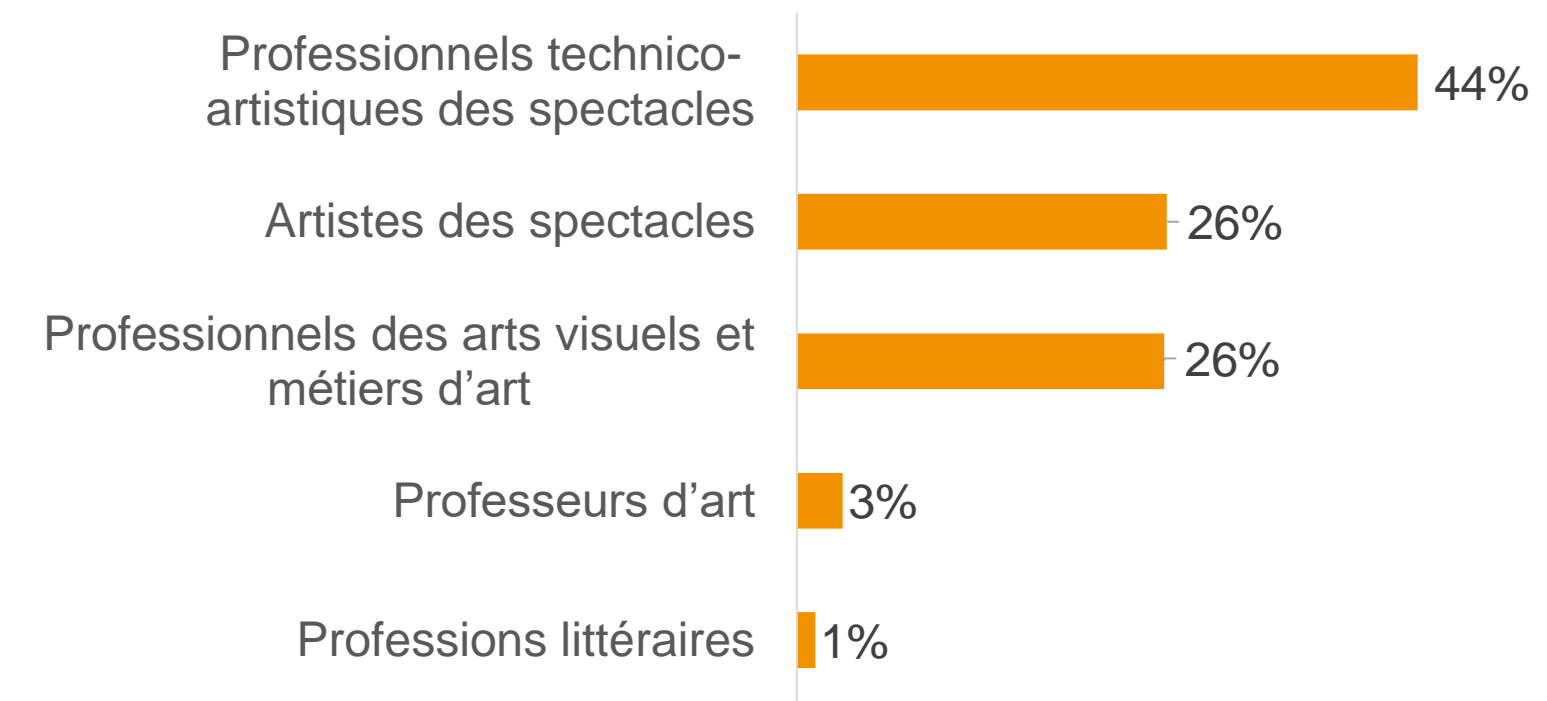
11 500

INSCRITS À FRANCE TRAVAIL

T4 2024 cat. ABC

5 000 en cat. A

RÉPARTITION DES DEMANDEURS D'EMPLOI PAR ACTIVITÉ



Pas de professions avec des tensions statistiques fortes sur le marché du travail

LES BESOINS DE RECRUTEMENT À L'HORIZON 2030

Professionnels des arts et des spectacles

- Peu de créations nettes d'emplois
- Plus de 4 000 cessations d'activité
- Des besoins couverts par les sortants de Formations Initiales



+8 % entre 2019 et 2024

-8 % tous métiers confondus

CULTURE

FORMATION INITIALE, ORIENTATION

Sources : MENJ-DEPP-Rectorats des Académies du Grand Est ; Région Grand Est



FORMATION INITIALE

Nombreuses formations dispensées en Grand Est du CAP au diplôme du supérieur

Arts visuels / illustration / Design

DN MADE Diplôme national des métiers d'art et du design

DSAA Diplôme supérieur des arts appliqués

DNSEP Diplômes nationaux supérieurs d'expression plastique

Cinéma / audiovisuel

BTS Audiovisuel

Master Pro Cinéma et Audiovisuel parcours arts de l'écran

Livre / Édition

Licence pro Métiers du livre : édition et commerce du livre

Master Lettres parcours métiers de l'édition

Spectacle vivant

DNSPM Diplôme national supérieur professionnel de musicien

DNSPC Diplôme national supérieur professionnel de comédien

DNSPAC Diplôme national supérieur professionnel d'artiste de cirque

Enseignement Artistique général

Master Musicologie

Management culturel / médiation culturelle

Licence Pro Gestion de projets et structures artistiques et culturels

DISPOSITIFS D'INFORMATION, DE PROMOTION

Les actions du Conseil Régional menées en 2024 :

SERVICE ORIENTATION

- Espace « Ressources » sur Orientest.fr : 2 sites de référence
- Agenda de l'orientation : 9 forums et manifestations répertoriés dans le Grand Est
- Boîte à outils : 1 fiche action, 2 fiches événement, 7 fiches ressources
- Relais au niveau des informations pour diffusion auprès des collèges en charge de la diffusion des informations

ENJEUX A COURT ET MOYEN TERME

QUELQUES PISTES DE RÉFLEXION

Ces pistes de réflexion sont issues de la veille permanente réalisée au sein de l'Oref Grand Est ainsi que des retours aux questionnaires adressés aux branches professionnelles dans le cadre des consultations sectorielles 2025.

● CONTEXTE SOCIO-ÉCONOMIQUE

- Difficultés économiques persistances depuis le Covid avec des coûts de fonctionnement en hausse
- Contexte budgétaire : incertitudes sur les subventions, baisse des financements publics
- Difficultés de recrutement en lien avec les conditions de travail (soirs et weekends)

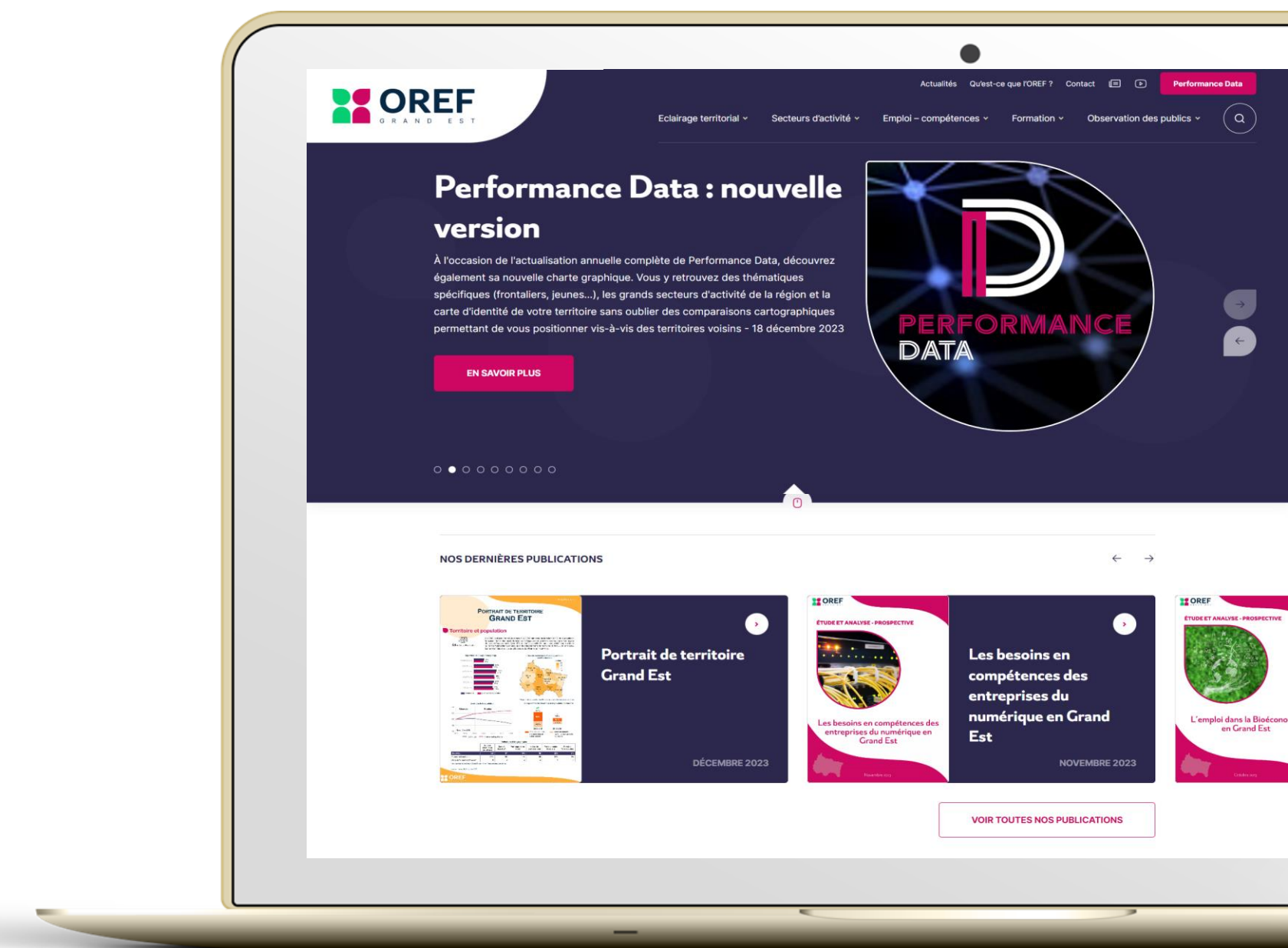
● NUMÉRISATION ET DIGITALISATION

- Intelligence artificielle et massification de la génération de contenus :
 - Crispations face à l'absence de régulation, question de la propriété intellectuelle
 - Incertitudes face à l'impact sur les métiers de la création ; risque de disparition (textes, musiques, voix off, doublage...)

● PRISE DE CONSCIENCE ENVIRONNEMENTALE

- Transformation / modification des pratiques avec l'introduction de la dimension écologique
- Écoconception et recyclage / réflexion au réemploi
- Outillage (guides, aides aux autodiagnostic et bilans énergétiques)





<http://www.oref.grandest.fr>