

CONSULTATIONS SECTORIELLES

CULTURE



Ce qu'il faut retenir

- **27 500 actifs** exercent en Grand Est une profession spécifique de la Culture. Des actifs **plus diplômés** qu'en moyenne tous métiers avec 61 % possédant un **niveau Bac + 2 ou plus** (+ 20 points).
- Le secteur de la culture comptabilise **8 700 salariés intermittents** dans la région.
- Les emplois dans la culture sont **plus souvent à temps partiel** et on note une **surreprésentation d'indépendants et de non-salariés : 39 %** (+ 29 points).
- Comparativement aux autres secteurs, **peu de difficultés de recrutement** et des **besoins à l'horizon 2030** qui **devraient être pourvus** par les **sorties de formation initiale**.
- Une **offre de formation variée** et à **tous niveaux de formation**.
- Un **secteur impacté** par le **développement des outils numériques** et où la **création** est directement **menacée par les outils d'intelligence artificielle** et la **massification de la génération de contenus**.



CULTURE

ACTIVITÉS ET EMPLOI

Sources : France Travail, Insee - RP 2022

27 500
actifs en emploi
en Grand Est
en 2022

① **Graphistes et autres prof.
intermédiaires des arts graphiques,
de la mode et de la décoration**

6 100 actifs

② **Photographes et assistants tech. de
la réal. des spectacles vivants et
audiovisuels**

4 600 actifs

③ **Professeurs d'art**
3 900 actifs

PROFIL DES ACTIFS EN EMPLOI



44 % de femmes

48 % toutes professions confondues



29 % de 50 ans ou plus

32 % toutes professions confondues

Contrat
de travail



26 % à temps partiel

17 % toutes professions confondues

39 % de non-salariés / indépendants

10 % toutes professions confondues



61 % Bac+2 ou plus

41 % toutes professions confondues

8 700
salariés intermittents
au 2^e trim. 2024



CULTURE

MARCHÉ DU TRAVAIL : DEMANDEURS D'EMPLOI, BESOINS DE RECRUTEMENT

Source : France Travail - Fichier des offres d'emploi et STMT

BESOINS DE RECRUTEMENT



3 530

OFFRES D'EMPLOI

diffusées par France Travail
durant une année (T4 2024 – T3 2025)



**Pas de professions avec des tensions
statistiques fortes sur le marché du travail**

QUELS BESOINS À L'HORIZON 2030 ?

Professionnels des arts et des spectacles

- Peu de créations nettes d'emplois
- Plus de 4 000 cessations d'activité
- Des besoins couverts par les sortants de formations initiales

DEMANDEURS D'EMPLOI

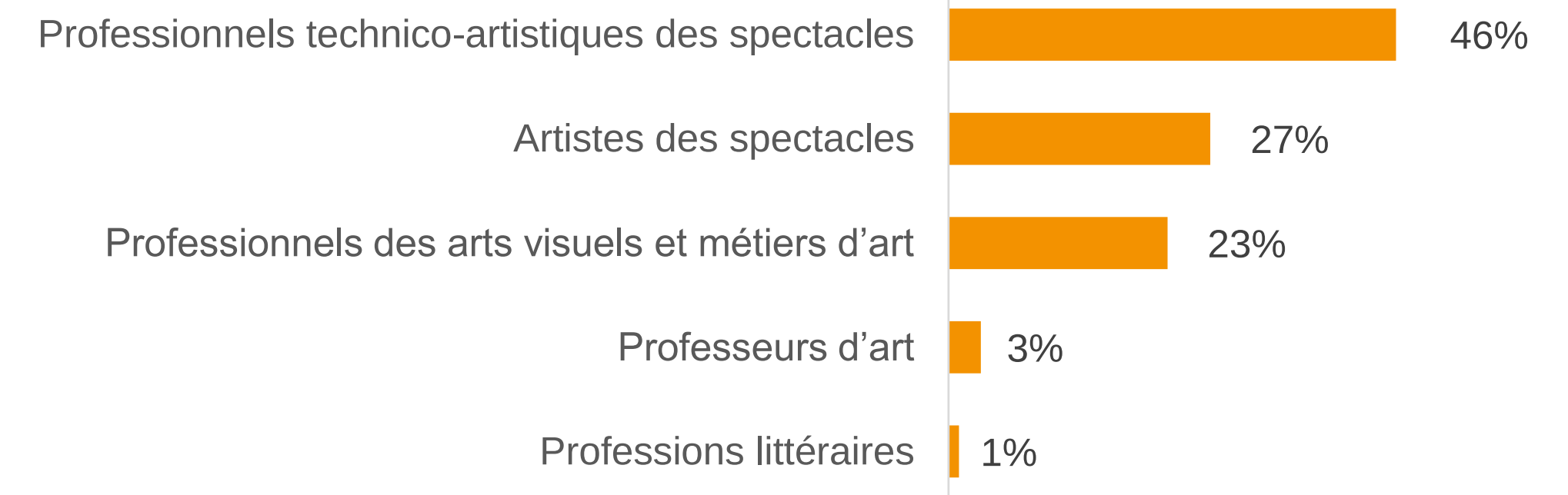


11 130

INSCRITS À FRANCE TRAVAIL

T4 2025 cat. ABC

Répartition des demandeurs d'emploi par activité - Grand Est



-1,2 % entre 2022 et 2025
-2,8 % tous métiers confondus

CULTURE

FORMATION INITIALE, ORIENTATION

Sources : MEN-DEPP-Rectorats des Académies du Grand Est ; Région Grand Est



FORMATION INITIALE

Nombreuses formations dispensées en Grand Est

Arts visuels / illustration / Design

DN MADE Diplôme national des métiers d'art et du design

DSAA Diplôme supérieur des arts appliqués

DNSEP Diplômes nationaux supérieurs d'expression plastique

Cinéma / audiovisuel

BTS Audiovisuel

Master Pro Cinéma et Audiovisuel parcours arts de l'écran

Livre / Édition

Licence pro Métiers du livre : édition et commerce du livre

Master Lettres parcours métiers de l'édition

Spectacle vivant

DNSPM Diplôme national supérieur professionnel de musicien

DNSPC Diplôme national supérieur professionnel de comédien

DNSPAC Diplôme national supérieur professionnel d'artiste de cirque

Enseignement Artistique général

Master Musicologie

Management culturel / médiation culturelle

Licence Pro Gestion de projets et structures artistiques et culturels

DISPOSITIFS D'INFORMATION, DE PROMOTION ET DE FORMATION

Les actions 2025 du Conseil Régional :

SERVICE ORIENTATION

- Agenda de l'orientation : 11 forums et manifestations répertoriés dans le Grand Est
- Boîte à outils : 1 fiche action, 1 fiche évènement, 3 fiches ressources
- Moteur de recherche Orient'Est : 20 fiches métiers



LES ENJEUX DU SECTEUR DE LA CULTURE

Le secteur culturel dans son ensemble est en bouleversement, impacté par différentes menaces qui le fragilisent :

- Une évolution sociétale qui entraîne une nouvelle consommation de la culture à laquelle les acteurs culturels doivent s'habituer
- La transition écologique et environnementale
- La transition numérique (dont IA : audiovisuel, jeux vidéos...)
- Une situation économique tendue, notamment due à la baisse massive des subventions publiques
- Des tensions de recrutement dans certains métiers essentiels



OBJECTIFS ET PISTES DE TRAVAIL PROPOSÉS

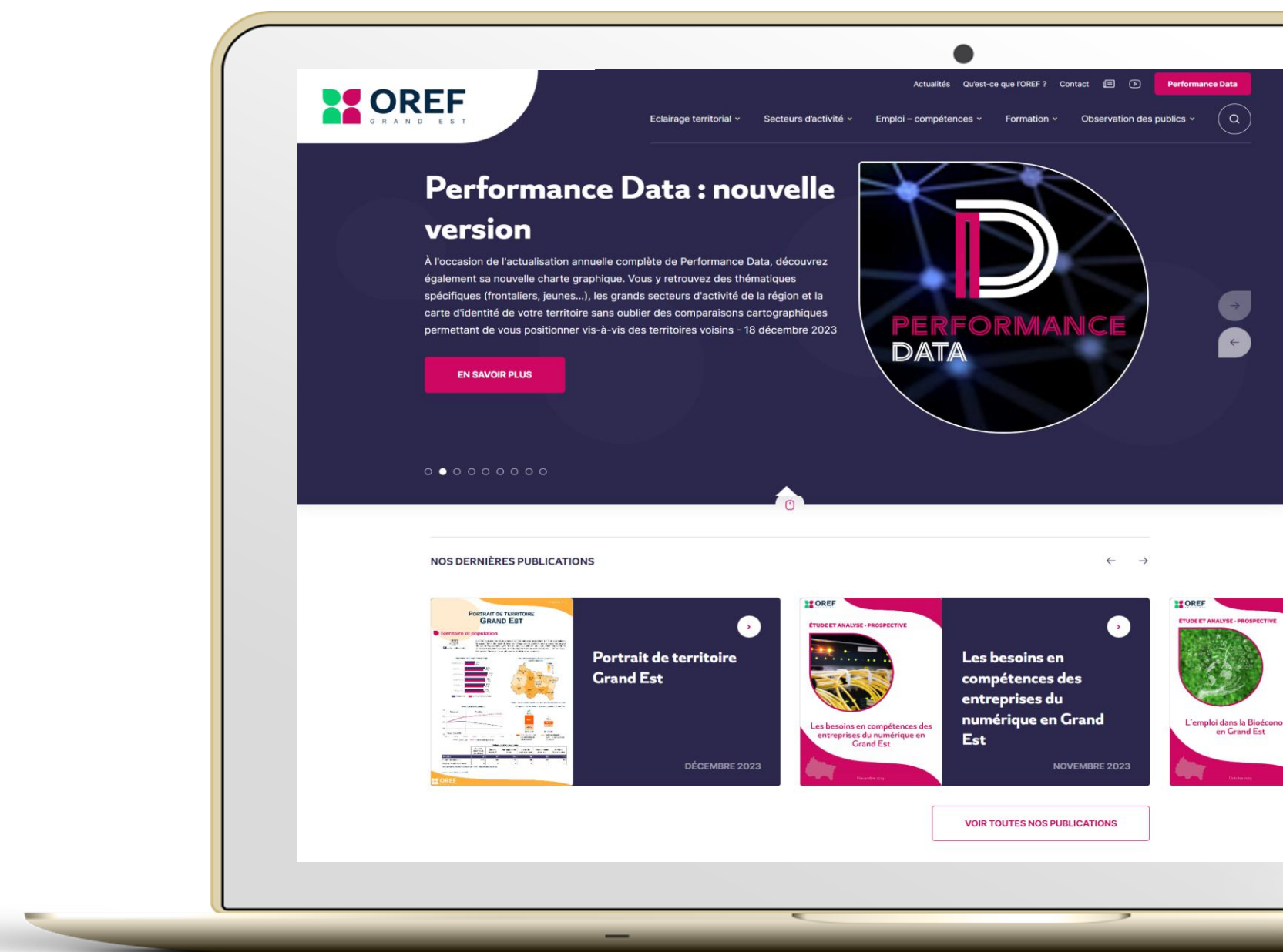
OBJECTIF : Favoriser la visibilité des métiers techniques en tension dans le spectacle vivant

Piste :

Des métiers sont en tension durable depuis plusieurs années notamment dans le spectacle vivant (chargés de production/administrateurs de spectacles et les régisseurs et techniciens de plateaux...).

-> soutenir les acteurs culturels en proposant à travers des outils de promotion et d'orientation, la mise en lumière des compétences recherchées.

Programmation d'un atelier sectoriel : 'les métiers techniques de la culture' Mardi 29 Septembre 2026



<http://www.oref.grandest.fr>